

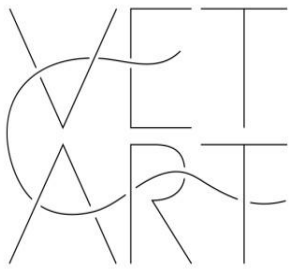
Dr. Karl Bauer

The making of

VETART-Kunstforum

Verein für tierärztliche Gegenwartskunst, Literatur und
Musik

bpt-Kongress digital, 22. November 2020



Meine Vorstellung

1988: Promotion Vetmed. Universität Wien
anschl. Assistent in Gemischtpraxis Söding

1990-2008: Rinderbesamung Gleisdorf, Stmk.

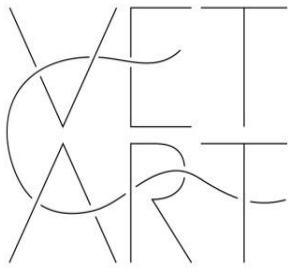
2008-2010: Tierseuchenreferent in der
Veterinärdirektion Land Steiermark

seit 2010: Geschäftsführer des TGD Steiermark

2013: Gründung VETART-Kunstforum, Obmann

2015: Kulturmanager n. ISO 17024

stv. Kulturreferent der Stadtgemeinde Gleisdorf

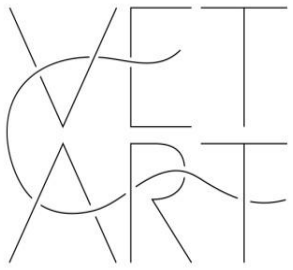


Gliederung

- Einleitung
- Vereinsgeschichte, –gründung und -ziele
- Was ist Kunst?
- Tiere und Kunst
- Beispiele aus VETART-Gruppenausstellungen
- Videos von Mitgliedern und aus der VETART-Galerie in der ÖTK

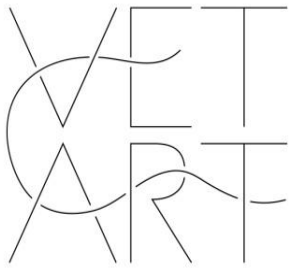
Menschliche Kompetenzen:

- **Persönliche Kompetenz**
- **Soziale Kompetenz**
- **Methodische Kompetenz**
- **Fachliche Kompetenz**
- **Kulturelle Kompetenz**



Der Ursprung

- **Wahrnehmung zunehmender künstlerischer Aktivitäten im Berufsstand**
- **Mensch-Tier-Natur-/Umwelt-Beziehung, und deren Interaktionen**
- **Verknüpfung von Praxis, Kunst und Wissenschaft**
- **2012: “vetart“-Ausstellung, Schloss Spielfeld**

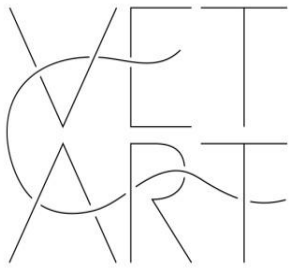


Geschichte

2013: Vereinsgründung

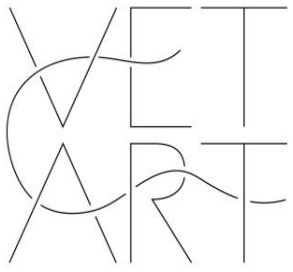
- Suche nach Proponenten, Positionierung
- Erarbeitung der Statuten
- Erstellung eines Arbeitsprogrammes
- Erste kollektive Ausstellung (Propstei Aflenz)

Eröffnung der VETART-Galerie in der ÖTK



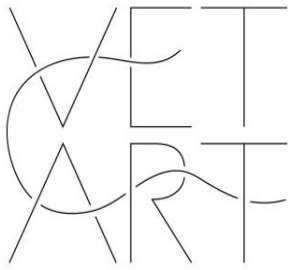
Ziele

- Förderung der Kreativität und kulturellen Kompetenzen
(CCR-Corporate Cultural Responsibility)
Hier: CAR-Corporate Animal Responsibility (USP!)
- **Inspiration - Kooperation - Intervention - Innovation**
- Darstellung der künstlerischen Leistungen
(Ausstellungen, Veranstaltungen, Kunstvermittlung, ...)
- Beiträge zum Erscheinungsbild des tierärztlichen Berufes
- Vernetzung von Praxis, Kunst und Wissenschaft
- Vertretung, Präsentation der Werke der Künstler
 - Sicherung der Rechte für Ausstellungen, Web- und Printpräsentationen.
 - Aufbau eines Markenzeichens „VETART“ und Führung des Logos.
- Vernetzung mit Tierärzten in Europa, Kontakte zur FVE



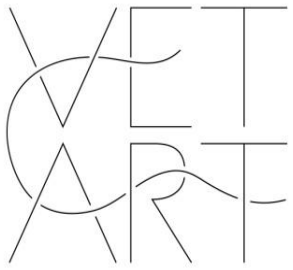
Genres

- Malerei
- Fotografie
- Bildhauerei, Installationen
- Karikaturen, Illustrationen, Zeichnungen
- Film- und Medienkunst
- Schauspiel, Kabarett
- Musik, Gesang, Komposition
- Literatur
- Kunstgeschichte, Forschung und Wissenschaft
- Experimentelle Kunst, Konzeptkunst
- Sammlungen, Galerien, Management



Kunst (1)

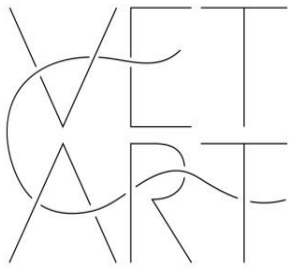
- Künstlerisches Denken und Handeln ist eine **subjektive** Eigenschaft des Menschen, die auf einer **kreativen** Grundlage und Techniken basiert sowie die Fähigkeit des Verstandes zur **Reflexion** einschließt.
- Durch seine kulturellen Aktivitäten unterscheidet er sich vom Tier, die nicht nur dem eigenen Überleben dienen, sondern zusätzliche **emotionale Bedürfnisse** abdecken. Die Kunst ist somit kein Grundnahrungsmittel zum Erhalt der biologischen Existenz sondern ein **emotionales Ergänzungs- oder Genussmittel**, das das Leben und die Gesellschaft lebenswerter macht.
- Ein Verzicht führt zu seelischen Mangelerscheinungen.



Kunst (2)

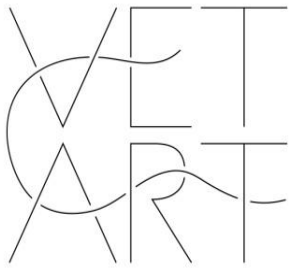
„Der tiefere Skandal liegt darin, dass die Kunst Verschwendung ist. Zum physischen Überleben brauchen sie wir nicht. Was der Mensch zum Überleben braucht, sind Brot und Früchte und sauberes Wasser, und tatsächlich leben auf diesem Planeten Abertausende, denen Brot und Früchte, denen insbesondere das saubere Wasser fehlt. Das einzige, was nirgendwo zu fehlen scheint, sind die Kalaschnikows.“

(Peter von Matt, Eröffnungsrede bei den Salzburger Festspielen, 2012)



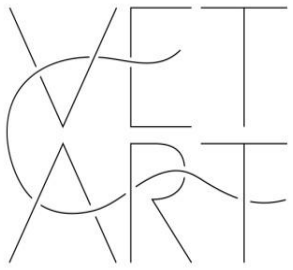
Kunst (3)

- Das **Spannungsfeld** entsteht zwischen dem stark reglementierten tierärztlichen Beruf und der kreativen freien Kunst, **Freiraum und Zeit** sind in beiden Fällen ein hohes Gut.
- Der direkte Bezug zum Leben (**Heilkunst**), zu den Lebensmitteln (**LM-Sicherheit**) und zu den Tieren (**Anwalt der Tiere**)
- Der persönliche **Horizont** wird erweitert
- Das Berufsbild wird durch Kunst emotional **positiv aufgeladen**, eine neue Identifikation wird geschaffen
- Kunstpräsentationen sind evtl. Teil der **Praxismarketing- oder Firmen-Strategie**



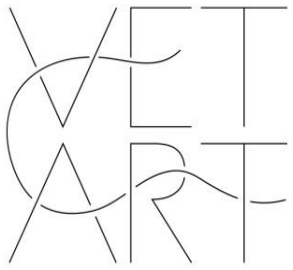
Statements 1

- „Kunst ist die Aufladung eines Berufsbildes mit einem neuen Standpunkt“
- „Künstlerische Hervorbringungen eines Berufsstandes dienen dazu, diesem ein neues Bild seiner selbst zu geben!“ (nach Prof. Richard Kriesche)
- „Ich lebe von dem Einen und lebe für das Andere“ (Tierarzt und Künstler Dr. Helmut Arnez, 1929 – 2004)



Statements 2

- „Der Wunsch, ein Tier zu halten, entspringt einem uralten Grundmotiv – nämlich der Sehnsucht des Kulturmenschen nach dem verlorenen Paradies!“ (Prof. Konrad Lorenz)
- „Culture is not a parasite of economics and social development, but it can be a motor for it!“
(Simon Brault, Canada)

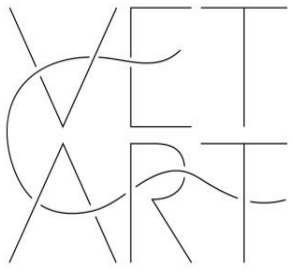


Praxis + Kunst + Wissenschaft

- 2 Kongresse auf Schloss Ebenthal
- Mensch-Tier-Umwelt
- Tierethik
- Neuroästhetik

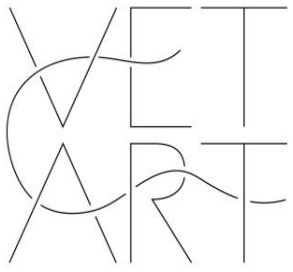
Umsetzung durch Themenstellungen, Publikationen, Diskussionen, und in den Werken!

in Kooperation mit den Ärztekunstvereinen



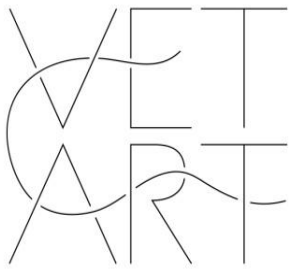
Tier und Kunst 1

- Allgemeine Tierdarstellungen
- Tiere in der Landwirtschaft
- Tier und Mensch: Heimtiere, Jagd, Sport
- Tierschutz, Tierwohl, Tierethik
- Tierarzt und Tiere
- Lebensmittel tierischer Herkunft



Tier und Kunst 2

- Natur und Umwelt
- Tiere und gesellschaftliche Entwicklungen
- Verwendung von Tieren als Motive
- Tiere und Religion
- Tiere als Künstler
-



Andere Motive

Die Kunstproduktionen unserer Mitglieder müssen sich nicht zwangsläufig mit beruflichen Themen beschäftigen. - Ja, sie sind oft auch ein Ort der Entspannung, Ablenkung und gesellschaftlicher Interessen.

Die Freiheit der Kunst bedingt auch die Freiheit der Darstellung und Motivwahl!

Karin Kogler (Groll): „*Bremer Stadtmusikanten*“, Öl auf Leinen, VETART Spielfeld, 2012



Günther Haider: „Katzenkopf“, Sandstein-Skulptur, VETART Spielfeld, 2012



Astrid Seemann: „Mäuserennen“, Farbzeichnung, VETART Spielfeld und Aflenz



Peter Wagner: „Gestrandet“ (SW-Foto), VETART Spielfeld , 2012



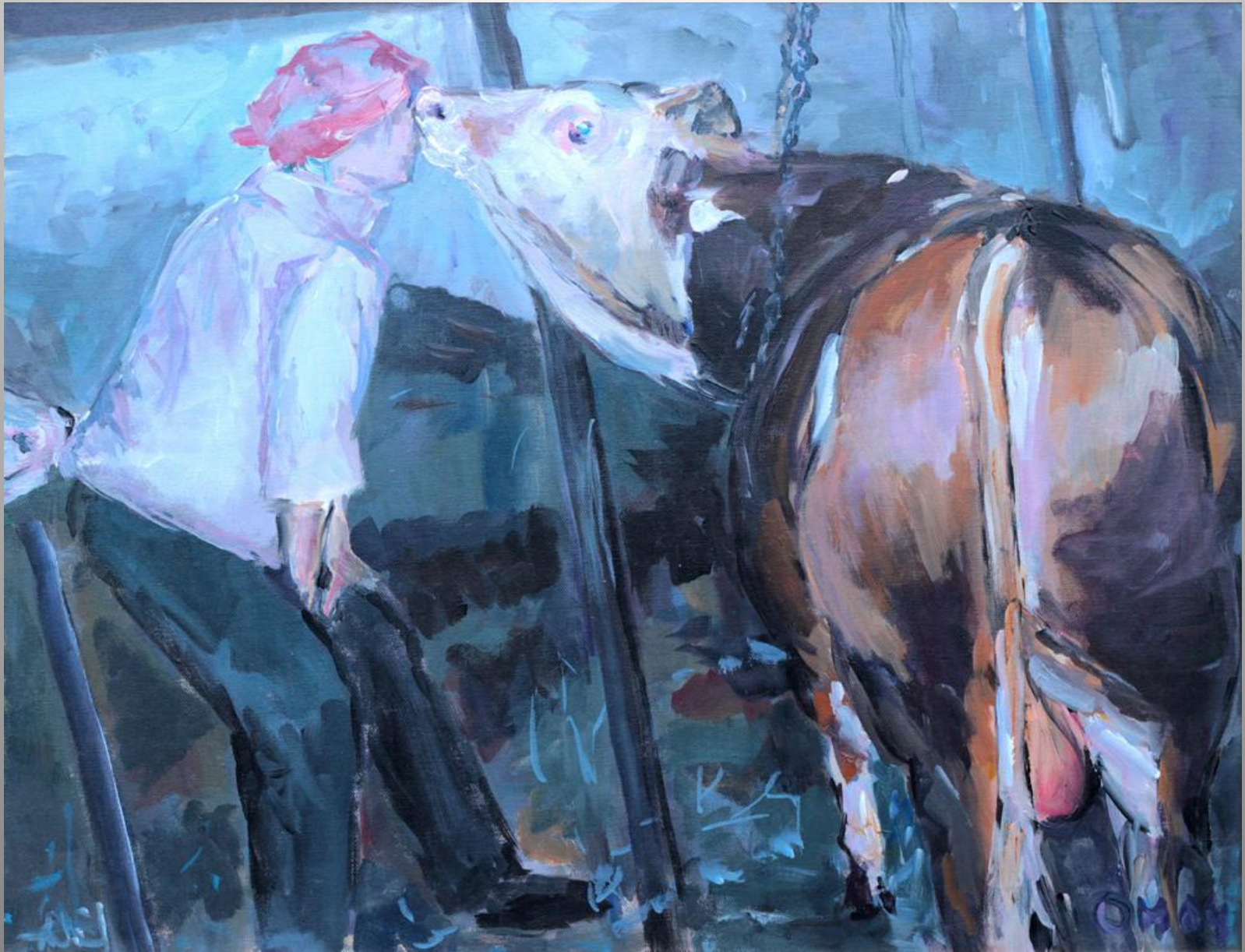
+Gertrud Keck: „Schweineblicke“ ,Öl, VETART Spielfeld und Aflenz



Martina Eichler: „*Kalbskopf, Kalbsschädl und Kalbsschnitzel*“, Acryl, VETART Schloss
Spielfeld, 2012



Mihaela Omladic (SLO): „Kommunikation im Stall“, Öl, VETART Spielfeld, 2012



Heinz Strahl: *Geflügelzyklus*, Acryl, VETART Aflenz, 2013



Beatrix Leitold: „*Ball der Tiere*“, Acryl, Performance, Vetmeduni-Ball, Wien 2013



Barbara Bernhart: „*Leuchtende Konturen*“, Foto, Personale Cafe Andritz, Graz, 2014



Elisabeth Wagner: „Femurskulptur“, VETART Schloss Laubegg, 2014



+Karl Karasek: „Farbkarikaturen aus meiner Praxis“, VETART Schloss Laubegg, 2014



DAS EIER-SPEISREINDL (SCHALMTEST).



DIE „GESCHLAGENE INTRAVENÖSE“
DIE HEUTIGEN CALCIUM PRÄPARATE SIND PARAVENÖS
VERTRÄGLICH. DIE FRÜHEREN (PARESOLYT,
PARESODRIN USW.) MUSSTEN STRENG IV
GEGEBEN WERDEN, SONST GAB ES OFT
LETALE NEKROSEN.

+Karl-Heinz Schuster (li): Ausstellung auf INFORM *Oberwart*, 2014



Armin Deutz: „Kunst im Amt“, Foto-Ausstellung, *Burgkantine Graz*, 2015



Regina Cerna: *Fotozyklus*, VETART Schloss Krastowitz, 2014



Stefi Borko (SLO): „*story of cat house*“, Foto, VETART Schloss Krastowitz, 2014



Katharina Spörk: „*Hahnenkampf*“, Öl, VETART Schloss Krastowitz, 2014



Heinz Strahl: „*Concita Wurscht*“ Öl, VETART Tiergarten Schönbrunn, 2015



Beatrix Leitold: „Der tierärztlicher Beruf“, Acryl, VETART Schönbrunn, 2015



Carolin Krejci : „Pferde“ Seidenmalerei, VETART Tiergarten Schönbrunn, 2015



+Gertrud Keck: „Bitte denkt an uns!“, Öl, VETART Tiergarten Schönbrunn, 2015



VETART-Symposium „Tierethik“, Nitsch Museum, Mistelbach, 2015



“Tierethik”, Nitsch-Museum, Mistelbach, 2015



+ Karl Karasek: „Rinderherde“, Öl, 10. ÖTGD-Tagung, Schloss Mondsee, 2015



Wunibald Lexer: *"Portraits"*, ÖTGD-Tagung, Schloss Mondsee, 2015



CC Gelfert am Klavier: ÖTGD-Tagung, *Schloss Mondsee*, 2015



Elisabeth Marsch: *“Herbstlaub”*, VETART Schloss Wöllersdorf, 2016



Ewald Köppel: *Lesung*, VETART Schloss Wöllersdorf, 2016



Irmgard Falkinger-Reiter : „QmusiQ“, Digigraphien, Jubiläumsausstellung
250 Jahre Vetmeduni Wien, 2015, bzw. Hofburg Innsbruck, 2016



+Gertrud Keck: „*Sichtbarer Ultraschall 1957*“, Internat. Fotoausstellung , *Schloss Grad*,
Slowenien, 2016



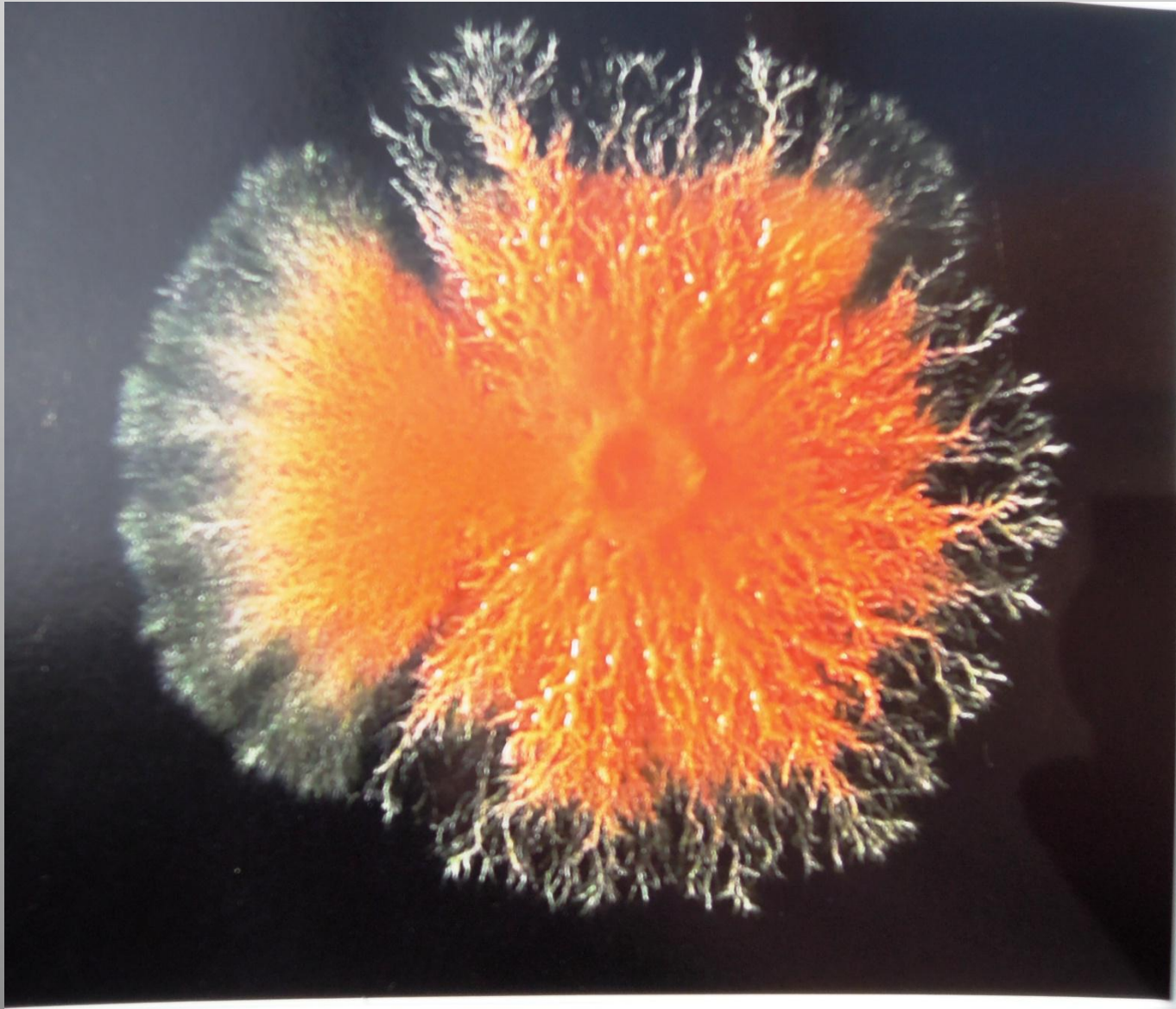
Ausstellung „pigtures“, Tierklinik Gleisdorf, 2016



Peter Wagner: „Fische“, Farbfotos, EAFP-Kongress, Graz, 2016



Erich Schopf: „*Bakteriographie*“, FECAVA Eurocongress, Hofburg Wien, 2016



Elisabeth Wagner: *“Schlaue Katzen”*, VETART Hofburg Innsbruck, 2016



Eva Panner-Frisch, VETART *Landesmuseum St. Pölten*, 2016



Günther Haider: *"Harmonia"*, VETART Landesmuseum St. Pölten, 2016



Sylvia Kölbl: „Kopfpolster“, Pastell, VETART *Landesmuseum St. Pölten*, 2016



Thomas Druml: *Holzschnitte*, VETART Landesmuseum St. Pölten, 2016



Johanna Korak: *“Schüttbilder”*, VETART Landesmuseum St. Pölten, 2016



Christine Gallauner: VETART Schloss Pöggstall, 2017



Armin Deutz: *Tierfotos*, VETART Schloss Pöggstall, 2017



„Streunerkatzen 1“

Foto Tierart Acryl
30 x 30 2014

Armin Deutz



„Wildtiere als Findling“

Foto Tierart Acryl
30 x 30 2013

Armin De



„Streunerkatzen 2“

Foto Tierart Acryl
30 x 30 2014

Armin Deutz



„Wildbrethygiene u
Freilandhaltung“

Foto Tierart Acryl
30 x 30 2013

Ar

Irmgard Falkinger-Reiter: Diorama "Das Recht im Netz", VETART Schloss Pöggstall, 2017



Heinz Heistingering: *Lesung*, VETART Schloss Pöggstall, 2017



Günther Schwarz: "Weinviertel", VETART Schloss Pöggstall, 2017



Erich Kreutzer: *Fotos*, VETART Stift Heiligenkreuz, 2018



BLATTSCHNITT
Papier: Vetroplast, 100g
Aufgaben: 100g, 100g
1 x 1 x 1 cm - 100g
100g - 100g
100g - 100g



MAKING JACK
Papier: Vetroplast, 100g
Aufgaben: 100g, 100g
1 x 1 x 1 cm - 100g
100g - 100g
100g - 100g

Ruth Jily: *Tiffany-Glaskunst*, ÖVA-Tagung Schwarzenbach, VIbg., 2018



Stained Glass
"Grey Creature"
Ruth Jily, 2018



Stained Glass
"Panda"
Ruth Jily, 2018



Stained Glass
"Green Frog"
Ruth Jily, 2018

Erich Karasek (li.): *Jagdhornbläser*, 70 Jahre Tierarztpraxis Obertrum, 2017



Karl Bauer: “dyingrobots.com”, Schloss Freiberg, Gleisdorf 2018



VETART-Generalversammlung mit *Besuch im KHM*, 2018



Toni Eder (re.): *ETs Jazzpartie*, Live an der Alten Vetmeduni Wien, 2018



Verleihung des ÖTK-Kunstpreises, Alte Vetmeduni Wien, 2018



Deborah Hopper: *“Stein- und Felslandschaft”*, Tag der offenen Tür, Vetmeduni Wien, 2018



Charity “future for kids”, Tag der offenen Tür, Vetmeduni Wien, 2018



FUTURE 4 KIDS
Zukunft für Kinder in Ruanda

VETART-Infostand am bpt-Kongress, *München* 2018



Vetmeduni-Blasmusik am bpt-Kongress, *München* 2018



Hannes Meissl (li): *Bronzeskulpturen*, VÖK-Tagung, Salzburg, 2018



“Künstlertreffen mit Kühen von Hans Wilhelm”, VETART-Ausstellung, BH Weiz, 2019



+Helmut Arnez: *Stilleben* 1960, VETART BH Weiz, 2019



Erich Schopf: *"Miro"*, Bakteriographie, BH Weiz, 2019



Günther Schwarz: *“Historische Zinnfiguren”*, VETART MILAK, Wiener Neustadt, 2019



Christine Gallauner: *Pferd*, VETART MILAK, Wiener Neustadt, 2019



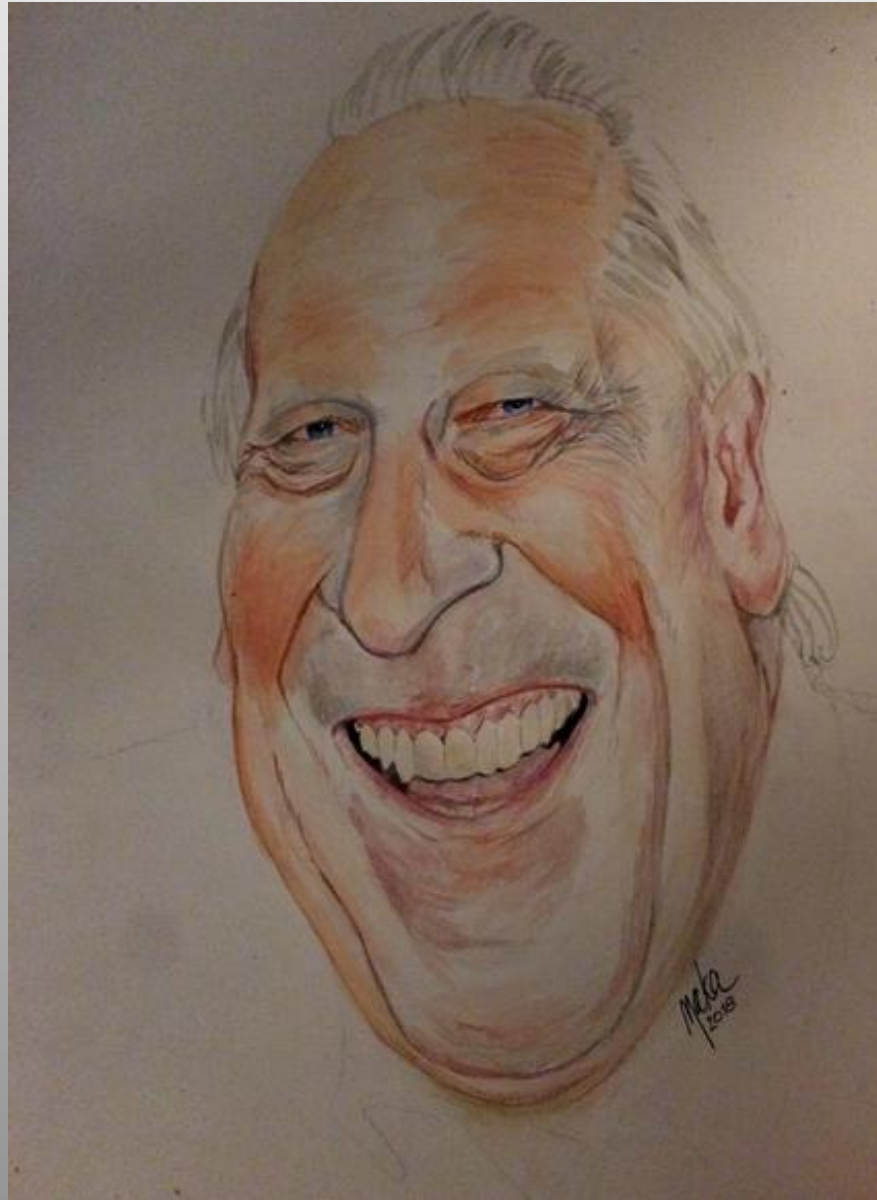
Silke Stolz: Pferd *"Nanu"* beim Malen!



Andreas Hassler in seinem paläontologischen Labor, Wolfsberg, Ktn.



Markus Kasper: "Zeus", VETART Tierklinik Breitensee, Wien 2020



Claudia und Manfred Hochleithner, Meeresfotographen



mit den Pionieren Hans und Lotte Hass

Andreas Zohmann Quartett: VETART *Tierklinik Breitensee*, Wien 2020



Michael Sallmann (D): VETART *Tierklinik Breitensee*, Wien 2020



"Neun-Töter"
Öl auf Leinen
24 x 30, 2009
Michael Sallmann



"Kohl-Mauer"
Öl auf Leinen
45 x 60, 2010
Michael Sallmann



"Schnee"
Öl auf Leinen
45 x 60, 2010
Michael Sallmann

Claudia Smetana: VETART *Tierklinik Breitensee*, Wien 2020



"Someone"

Bleistift auf Papier
30 x 20, 2017
Claudia Smetana

Sabine Kofler-Michaelis: VETART *Tierklinik Breitensee, Wien 2020*



Bernhard Steiner (3.v.li): Personale in der *Tierarztpraxis Lamprechtshausen*, 2020



Bernhard Steiner: *"Stilleben", Tierarztpraxis Lamprechtshausen, 2020*



"Stilleben mit 3 Eimern"
Aquarell
36x51cm, 2020

Bernhard Steiner: Personale in Tierarztpraxis Lamprechtshausen, 2020



"auf Marettino"
Aquarell
31x41cm, 2020

Heinz Strahl (Mitte): Personale, *Steiermarkhof Graz*, 2020



Heinz Strahl: Personale, *Steiermarkhof Graz*, 2020



Albert Masser (3.v.li): VOIfesch Kunstpreis 2020



Albert Masser (Zweiter von rechts) vor seiner designten Lkw-Plane PATZAK

GRAZ

Inklusive Kunst auf Lkw-Planen

Der diesjährige „VOI fesch“-Kunstpreis wurde verliehen.

Von der Plane des Lkw schauen riesige Tierköpfe herab – etwa ein Fuchs, ein Elch oder ein Wildschwein. Der Künstler ist der 21-jährige Albert Masser aus Bad Schwanberg. Er ist der Gewinner des diesjährigen österreichweiten „VOI fesch“-Kunstpreises, der sich an Künstler mit körperlicher oder mentaler Beeinträchtigung richtet. Im letzten

Jahr lautete die Aufgabe: Müsliriegel-Verpackungen gestalten. Heuer hat der Verein für originelle Inklusion (VOI) größer gedacht, es sollten Entwürfe für die Plane eines Lkw sein. Eine Fachjury prämierte aus 285 Einreichungen die besten Arbeiten. Sie rollen nun auf Lkw von Speditionsfirmen auf den Straßen durch ganz Österreich.

Karl Bauer: Vortrag K.U.L.M., Pischelsdorf, 2020



Betrachtungen zu den Lebewesen
Das Tier der Zukunft

DAS WESEN TIER IN DER ZUKUNFT

Samstag, 11. Juli im Kulturstock K3, Gewerbepark Pischelsdorf
18:00 Uhr Präsentation von Artists in Residence
19:00 Uhr Vorträge mit Diskussion und Fotoausstellung

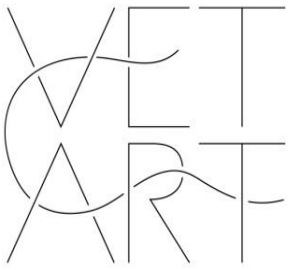
Der Kulturverein KULM beschäftigt sich heuer mit dem Wesen Tier. Die Vorstufe zum Tier – das Virus – hat bewirkt, dass der Start um mehr als drei Monate verschoben werden musste. Die beiden Kunstausstellungen sind für 12. September und 24. Oktober vorgesehen. Nur die Fotoausstellung „THE SECRET OF ART IN THE WILDERNESS“ von **Christian Strassegger** ist noch am 11. Juli zu sehen.

Die beiden Künstlerinnen **Nina Markart** und **Valerie Varga** sind im Rahmen von Artist in Residence eingeladen. Anfang Juli vor Ort zu arbeiten und präsentieren am 11. Juli die entstandenen Werke.

Anschließend um 19:00 Uhr gibt es drei Kurzvorträge:
Dr. Karl Bauer vom Steirischen Tiergesundheitsdienst - Tierarzt und Kulturmanager - behandelt die Fragen Ethik der Mensch-Tier-Beziehung. Herausforderung der Tierhaltung - Nutztierhaltung in Österreich, sowie Tiere und Kunst.
Daniel Hofstadler, Forscher an der Uni Graz, berichtet über das Forschungsprojekt Einsatz von „Bienenroboter“ bei der Bienenzucht.
Robert Matzer, Biobauer, spricht über das Bodenleben, die Humusbildung und die Kommunikation von Pflanzen.

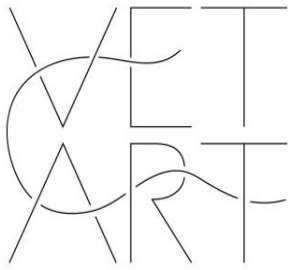
KULM **STRASSLUGER**

Railfeisenbank Pischelsdorf-Stubenberg **ENERGIEKULTUR KULMLAND** **Ein Land steirisch**



8 Jahre VETART-Kunstforum

- 60 Mitglieder aus allen Bereichen der Kunst und der Veterinärmedizin (2% des akt. Berufsstands)
- Einzigartige Darstellungsformen
- Künstler_innen entwickeln sich professionell
- Verein wird innerhalb und ausserhalb des Berufsstandes anerkannt, ist inhaltlich positioniert
- ÖTK-Galerie und monatl. Artikel im Vetjournal
- Reaktionen auf Lockdowns: facebook, Videos, Einzelausstellungen



Ausblicke

Austellungsplanung:

- 100 Jahre Lipizzanergestüt Piber (2020 -->2021)
- 100 Jahre Burgenland bei Österreich 2021
- Jahresausstellung in der Vinothek St. Anna a.A.

Weiterführug der Kooperation mit der ÖTK im
Vetjournal und der Galerie

Wissenschaftliche Schwerpunktthemen

Kooperation mit den Ärztekunstvereinen

VETART-Galerie in der ÖTK, Hietzinger Kai, Wien



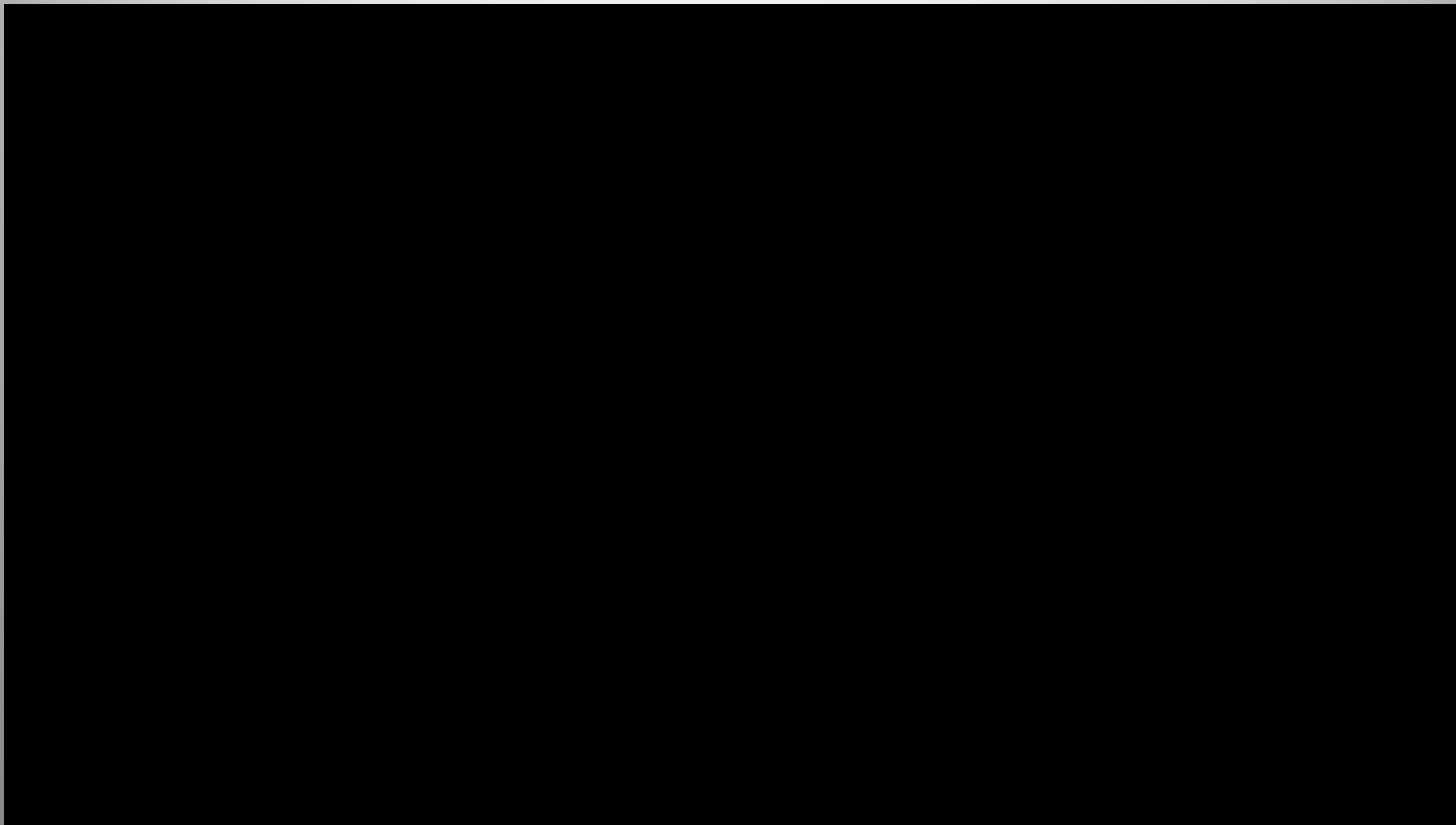
Peter Wagner: *Ateliervideo*

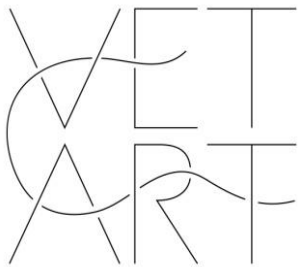


Erich Leitgeb: In *"The Merry Widow"* als Danilo, *Sommerset Opera*, 2017



Christine Kassl: “Sea colors Azores”, *Klaviermusik*





We are VETARTists....!

Verein für tierärztliche Gegenwartskunst, Literatur und Musik

ZVR-Zahl 005751311

Vorstandsteam:

Karl Bauer

Sylvia Kölbl

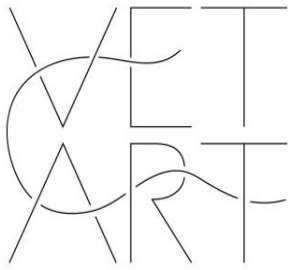
Roland Schlegl

Beiräte,
Kuratoren,

+ 55 Mitglieder!



vetmeduni
vienna



Besten Dank für die Aufmerksamkeit!

VETART-Kunstforum
Veterinärplatz 1
1210 Wien

E: vetart@vetmeduni.ac.at
www.vetart-kunstforum.at
facebook.com/vetartkunstforum
Galerie: ÖTK, Wien

